



GLI ALTRI DISCHI

Baby Dee

Voce trans e cabaret



Baby Dee

A Book of Songs for Anne Marie

Tin Angel

Difficile definire il mondo di Baby Dee, transessuale americano già alla corte di Antony. Di certo la sua voce è qualcosa di unico, così come queste scarne e poetiche ballate, giocate su piano, arpa e strumenti classici. Tra cabaret e pop colto, un disco inusuale e, a suo modo, fascinioso. Non per tutti, maneggiare con cura. **D.P.**

Plastiscines

Venticello primaverile



Plastiscines

About Love

Warner

**

Belle e trendy come fotomodelle, le quattro francesine tornano con le loro filastrocche power-pop un po' Blondie e un po' Bangles. Niente di nuovo sotto il sole, tra chitarre finto-rock, vocine assortite e ritornelli accattivanti. *Bitch* è, forse, il pezzo più riuscito, il resto fila via leggero come un venticello primaverile. **D.P.**

Eugenio Colombo

Libertà senza confini



Eugenio Colombo

Sud America

Zone di Musica

Dal suo primo disco *Sud* (1973) col gruppo di Mario Schiano a questo *Sud America* in duo con il pianista Luigi Bozzolan, il sassofonista e flautista Eugenio Colombo mantiene la sua visione culturale «non eurocentrica» in una musica libera e aperta, raggiungendo attraverso un grande spasmodico volo apici di commovente poesia. **A.G.**